定報價格
每三日出一張增刊無定
中國境內每月二角半年一元一角全年二元日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費在內郵票加一

今日一張售大洋二分

晶報

電話二四二八 社址上海望平街

第四百二〇號

廣告刊例
三英寸寬二英寸高爲一格每期刊資洋一元中縫全部洋三元六角寥登照算長期面議封面及新聞中縫加倍美術及小說廣告面議

惠登廣告諸君鑒

本報出版以來已逾三週材料之豐富著作之新穎早爲閱者所歡迎是以銷數愈銷愈廣風行海內外幾無遠弗屆矣現在出張已達萬餘惟廣告定例仍未一加茲因紙價昂貴出張愈多虧蝕愈大若長此以往勢難久持不得已於七月起重訂新例對於向有之長期廣告者不變更優待三個月准自十月起實行增價諒愛我者必具此同情也

請吸高等國貨 金馬牌香烟

中國南洋兄弟烟草公司謹啓

伯庸醫院

美國人工太陽燈

專治搽藥無效之一切皮膚病

院址上海大世界西對面 □（電話中央一六二四）

書家余覺

上海拋球場各大箋扇店均有潤格代收寫件並寄售所臨各種碑帖委寫之件約期不誤

普救臌脹 忠告病家

有此妙藥 可以無憂 如若動刀 性命必休

臌脹無憂丹

[illegible]

定價 [illegible]

購法 [illegible]

總發行 正威大藥房 [illegible]弄一百八十號

安徽正券

全張三元 分條三角

七月十九 上海開彩

五個頭獎 五個二獎 五個三獎 五個四獎 五個五獎

頭獎 二獎有末四二一三字 三獎 五獎有末四二三字

上海五洲大藥房

樹皮丸

是丸功能壯筋補腎健腦固精專治遺精陽萎腦力單薄神經衰弱等症常服尤能助食物之消化體力之強壯也 每瓶洋一元

自來血

此藥自發明以來歷受社會所推許備有補血生精療治血虧癆瘵之特效性質和平無論男婦老幼四時均可常服 大瓶二元小瓶一元二角

海波藥

清理血分善除人身內蘊毒質患花柳病者服之去汙生新身清便凡疥瘡頑癬骨節疼痛及小兒胎毒等症無不效驗如神 每瓶一元

無敵牌之出品

(1) 各種牙粉
(2) 各種香粉
(3) 麝香生髮水
(4) 杏仁規那生髮水
(5) 麝香花露水
(6) 各式牙刷
(7) 各式絲襪
(8) 蕙泉荷蘭水
(9) 各種菓子露

總發行所上海小西門外家庭工業社

小說革命軍存稿

小說革命軍絕端無政治的關係是與寄廢提倡改革文學的小雜誌內容皆短篇小說首尾完全思想既高筆墨又很好他是在民國六年二月出版的提倡改革文學（新青年）而後這是第二種出版品當時上海各日報都有極端贊揚的評語後因事中止人家都以爲可惜現將存書數百册再拿出來供獻於社會諸君試去買來看看方知他有眞價值了 全書一册 定價實洋二角 又大江集（詩集）一册定價實洋二角 上海棋盤街民智書局 又四馬路崇文書局發行

李仲乾書畫

四川李仲乾中書健自號雀然居士蘇新居曰時惕廣鬻書畫篆刻於滬上其書畫克傳乃救洎道人友鉢昔黃長容論王氏諸子其書能各承家範之獻之能得右軍之源仲乾書亦可謂能得道人之衣者世有以不能得道人書者爲憾者盡之之一宗仲乾時入本稱道人曰大李稱仲乾曰小李蓋仲乾書名早洋務海內同人所歎服焉其直例存各紐扇莊 滬北四川路凡橫濱橋東鶚嶺里一百八十一號 何絜叟 沈寐叟 馮蒿叟 曾農髯 同啓

大匯 健胃補肺藥汁

上海棋盤街屯鎮胡開文墨莊寄售

主治
大寒大熱 胸脹腹痛 痰閉不治 大小便閉 皮咳不止 風邪食滯
小兒暈食便瀉 小兒喜啼易怒 小兒多病體弱 小兒閉結 小兒每食易滯 小兒怕風怕冷
服法 每日一小杯三日即痊
每餅一圓

上海繪畫學社

西洋畫 通訊教授部 徵求學員 野外寫生團

本社爲普及藝術起見用最便捷的方法教授西洋畫分函授面授二科章程索函須附郵票 上海董家渡天主堂左近八十四號

國英文專科招男女生

本校業已開課所聘男女教員係哥倫比亞大學北京大學交通大學北京高師等校正科以上畢業者（中學）小學（打字）商業夜學（半日科）各級膳宿走讀均有餘額再招男女新生百名不拘程度年齡詳章每册附郵四分寄函不復校址正科上海霞飛路預科法界巨籟達路求是學校校長陶雪生啓

狗頭牌真絲襪

設立……總發行所開幕紀念
贈品……優待大贈品一個月
營業……除名式襪子外其餘閨閣用品均有出售
地點……在湖北路正豐街口
電話……中央四千五百號
名稱……鴻興織襪廠

鄭廣福堂衍製 新發明 狐臭散

雙料每瓶陸角 單料每瓶三角

總經理 上海河南路廿號 永泰棧烟行

蜀醫書申

啓者任君晉僚川中良醫也今來申特設立凡醫務於英界愛文義路道達里九十二號准六月初六日起診茲特介紹凡有患宿疾異病者希留意焉

介紹人 袁寒雲 薛月秋同啓

中國精益眼鏡公司

總公司上海英大馬路勞合路口 電話三八九五
分公司各省各埠

本公司爲國人首創第一家精製各科學鏡片用最新式試目光儀器驗光配鏡非常確能合眼目之光補助君目力之困難且足壯尊嚴增氣象進平時之豐采實非淺鮮也

中國精益眼鏡公司謹啓

十年癩頭十日愈

大包五角小包二角五分 郵票九扣郵資加一

健胃補肺神效水

每瓶一元 每打十元

寄售處上海棋盤街屯鎮胡開文箋莊

萬應消癮丸

頸癧一症患之易愈之難雖有良藥外治然非兼施內服不爲功此丸係峨嵋山人所秘傳無論癧成串穿破流處服之如沸湯潑雪漸漸消退三日見效一月包好開水吞服日服二次每服三錢童年減半每科售洋五元外埠函購每科郵費加一另有外用萬應錠用醋摩敷外用三次內消兼治見效更速日凡每錠洋五角如購丸一料贈錠一錠

發行所 上海英界五馬路寶善街貴興里西弄一八〇號 正威大藥房謹識

進愛醫院

男女生殖器隱病 [illegible]

發育未全 [illegible] 門診五元出診另議

女醫生 專治平產難產早產內科女科 [illegible]

張雪蓀謹啓

治瘡

皮病如疥癬癩疹痱及蚊虻蟲咬瘡瘍如癤爛脚花柳下疳痔瘡等搽以此膏化毒拔膿且愈後皮膚完好效力迅速患者試之便知也各埠藥房均有出售每盒大洋七角每打大洋七元

兜安氏馳名藥膏

本報所刊各稿皆有版權禁止轉載翻印翻譯

□ 臺壁與雄才 (寒雲)

昨天在報上，看見民八議員的宣言，中有一條，說是『秉良心的主張，選舉有重望的，有雄才的，合法有效的大總統，』我讀到這裏，不禁有點感觸，想我這久不發議論的人，又要放言了，他說是秉良心的主張來選舉，我想此刻的人，心是早不曉得丟到什麼地方去啦，還配說到良嗎，不過他能舉他一黨的私人，也就算是有些兒良心啦，重望兩字，不成問題，凡做到大位，尊總是重的，同底下雄才兩個字，萬萬接聯不攏來，現在有重望的偉大人物，那一個配說到才啊，更不要說是雄啦，就像東海翁，東也挑撥，西也唆使，弄到臨了，落得驅逐出京，這算是有才嗎，菩薩，被人硬生生逼上了台，可是上台容易下台難，現在命令，更比從前不算數啦，並且七顛八倒，七歪八錯，簡直弄得不成事體，他就會背地裏，咳聲歎氣，在大軍閥跨下忍着過日子，這算有才嗎，那中山先生，人倒真是好人，可惜說不上才字，被陳逆逼得走頭無路，幾乎出不來五羊城，有才的人，是這樣做法嗎，吳大秀才，祇會嚇嚇紙老虎的菩薩，又會說大話，吹大氣，連那營門口的小毛賊，都治不住，撈到他駐紮的地方來綁票，你想有才的人，會如此嗎，真辜負他這秀才兩個字啊，至於曹三張鬍，就知道死要錢，連才字的邊，都數不上，那是更不在話下哪，其餘略有點聲望的，不是氣度狹小，就是貪鄙庸俗，敎他們做師長，都是點免強，竟做到督軍，已是越分的了，更不要論元首之才哪，照我這般說，元首誰配當呢，咳，天不生聖賢，活該我們老百姓倒瘺就是啦，

□ 鬢邊 (丹翁)

新聞報上山西通信的說，山西人性兒省儉，就談到派報處，每逢各埠報紙到了，他們必停一日送給人看，先將報紙的四邊剪去，每月好賣兩三元，我想，照這樣，各報館經理，須想個對付手段，莫妙於卽在報紙的四邊上，各印上幾個大字，叫做『此甚招登廣告』，就是沒有人家來登這個地方的廣告，也可以省得讓別人替修邊幅了，有人說道，這計雖妙，怕閻錫山看見觸目驚心，山西算個邊省，閻錫山自有民國到現在，他前邊的時候，總不能不說不久了，一旦見『此處招登廣告』四字，他這門羅主義，還能保持嗎，又有一個人道，不要緊，不要緊，如今洛陽頂兒尖兒得又頂近，他對吳佩孚的軍需上，少少出點告白費就平安了，我聽了笑道，足下把話兒說反了吧，這個當兒，奉天前邊的朋友，尚且要二次來剪洛陽的邊，山西不知洛陽尋開心，儘殼了，洛陽那有閒工夫，去剪山西的邊，我怕吳佩孚對於夫巳氏差不多還得拿點告白費出來才好，哼哼，若是不然的話，『前告白』的地方那種論調，大概就不能再像第一回奉直交戰的時候那樣好聽了，唬，

□ 謝寒雲之答轍 (丹翁)

區區所欲知者，卽在『元明曲韻』，不『知有書韻爲轍者否』一語，今寒雲云『昔見元明曲韻，已有書韻爲轍者矣』，此卽佳證，甯待煩言，至北折南齣之異，必以是二字爲分別，當留以難少卿，此時不欲問也，

□ 說黑漆古 (丹翁)

古今有所謂黑漆古者，初以爲銀質，今日驗之，銅也，黑漆古出土，久必變色，將退爲水銀古，蓋銅器入土，爲地中水銀所泌，水銀既銀性，亦易黑，年深則漆色矣，純銀入土，反不爾，縱黑亦不能如漆，惟有時發紅鏽，『閑菴綬金藏古朱提，初出土時，是黑漆古，余未見，不敢信也，

詩中有畫 (林屋)

上期本報，載詩四首，未有題名，詩前印小畫一幅，有林有屋，有一人攜琴至，未署篆作偏形，蓋寒雲爲女伶王克琴作，而寓意林屋山人方捧琴娘，署偏篆者，其別字爲畫也，寄興甚遠，寓感尤深，琴娘見之，亦識寒雲所爲，惟不知其別字，以爲或相戲耳，又誦至篇終，津沽舊事從頭說，一夢荒唐十五年，不覺泫然，琴娘之遇，固深可憫，而余以白頭還客，才薄名微，欲捧無力，負寒雲詩畫意矣，

□和詩四首元韻

一幅雲林識畫心。風花如夢思難禁。劇憐錦曲飄零後。猶有鵑絃舊日音。

沾盡江頭蠟米春。偶尋香徑話蘭因。畫眉莫問今張敞。我自相逢感故人。

落花滿地不逢君。何似風流舊展裙。亦識新詩最清絕。恨儂腸斷不能聞。(此首述琴娘意)

探驪一路到江邊。重整霓裳亦孽緣。金縷銷殘王氣盡。惟餘風韻似當年。

癡疵歌 (霹靂)

呆眞呆。癡非癡。我吹爾毛求。怪爾貴老師。不該敎爾寫別字。疵癡作咄何支離。假疵竟使成真疵。爾不癡兮更何時。嘻嘻爾何諱爾癡。一癡欲賣賈牛吹。爾又胡不雌。雌雄爾心正思之。爾又胡不疵。既疵不得吃胭脂。爾又胡不骴。爾狗銜去恨無遺。爾又胡不訾。爾訾爾疵休遲遲。爾又胡不觜。曳尾久已作觜觿。爾又胡不疵。爾疵我將悲染絲。一例如此胡偏疵。不疵如何引妙詩。假癡假呆嚜嚜吳儂原俏語。假癡假呆咄咄老老不成辭。

介紹評劇家 (馬二先生)

偶於救國十八團第九期『特刊』中，看見兩篇劇評，標題是『審美的戲觀』，及『新舞台半年來的成績』，前一篇中，勸告那些歌劇的人說『你們主張演白話劇，你們儘管去主張，你們決不要去醜詆任何一種藝術，來抬高你們所主張的價值，使得滿足你們的慾望』，後一篇中說『真藝術斷不能得劇塲裏老主顧太太奶奶小姐們的歡心，•••人衆爲何對於眞藝術的傾向異常薄弱』，我雖不認識作這兩篇劇評署名『唐越石』的這位先生，但是我覺現在一般評劇家中，求其能說出這幾句話來的，確是不多見，祇在他這幾句話中，便可以知道，(一)他對於不論新劇或舊劇，祇求研究本身的藝術，不主抨擊對方，(二)他一方面觀察藝術本身的得失，一方面又能從社會上，觀察到生計的關係，和羣衆心理的關係，我以爲他的評論能這樣不膠執成見，並不偏於片面的觀察，是很公平很周密的方法，所以特爲介紹於本報的讀者，

新劇家的黃粱夢 (非卿投稿)

有一個新劇家張某，他忽然有一天夜裏，做了一個噩夢，他夢見自己一時闊起來了，他也不再唱新戲，他除掉了造洋房擁有美妾以外，他還有一輛汽車，因爲他唱新戲的時候，常常瞧見人家坐着汽車來看戲，戲館門前，停了無數汽車，他因此積想成夢，自己也有了汽車了，他有了汽車，便把汽車亂闖，誰知他是個外行，一個不小心，把人家一個五歲的小孩子，給撞死了，這時他倒並不慌忙，爲甚麼呢，在平日殺死一個人，他心裏總有點慌，此刻他心裏很定，他想我此刻不唱新戲了，有的是錢，給他幾個錢，就完事了，而且自己也不必到公堂，只買囑一個汽車夫，敎他出來頂替，給他幾百塊錢，就完事了，一切上下打點，也化了好幾千塊錢，買了公堂上問官『自不小心』四個字，他想我橫豎是個拆白黨，多拆幾個公館裏姨太太，有什麼大不了事呢，誰知那汽車中的小鬼，不肯饒他，有一天向他索命，大呼『還我命來』，新劇家一嚇，原來是南柯一夢，也沒有什麼汽車，依舊唱他的新戲去，

□誌謝 大東書局贈星期第廿七號，世界書局贈快活第十六期，中華圖書館贈禮拜六第一百七十七期，東方書局贈笑第三期，汪吉門君贈上海六十年花界史，青社贈長青週刊第一期，久記社贈戲劇週報第二號，

鳳勇小傳 (二) (好春簃主)

大雄雖爲狹邪游，顧獨詣伎家茶話時，則甚尠，是歲夏，每日事蔵，必詣鳳，鳳之生涯，殊落莫，其家搗母『患奇疾，時有鬼物附其體，疾作，則狂言囈語，喋喋不能止，鳳智與處，極厭苦之『卽俗所謂老爺上身者也，『同院有蕩婦，曰林雲，惹蝶招蜂，殆無甯日，鳳尤鄙夷其人，故每與大雄言，往往四顧太息，不勝身世飄蓄之感，雄雖極意慰解，然終無如何也，鳳喜着和式浴衣，領間蜻蜓微露，瑩潔如雪，大雄嘗指而嘲曰，卿之淸白，奚翅是屑，顧今墮落泥滸，其將何術以自拔耶，鳳遂泣下，已乃宛轉陳述，微示以身相從之意，雄聞而益憫之，於心頗有所戚戚，顧猶未知所以爲計也，大雄治事之暇，雖數至游戲塲消遣，而雅不欲與婦女俱，黃礎玖君，贈以大世界長期游券，券上注明，祇執券者及其夫人，能適用之，故尤不欲令其他婦女，冒其閨人之名義，含混以入，惟自識鳳以後，氣候炎熱，淸和坊之屋宇，稠密已甚，空氣至劣，房侍叢多俗惡，尤不可耐，故遂破例挈鳳游大世界，納凉於跑冰塲，恒至夜闌始反，其深相契合可知已，蓋雄之於鳳，有金屋藏嬌之志，自此始，一夕，大雄宴客於鳳之妝閣，忽聞人聲喧雜，客皆閧然，詢之，則搗游新世界，鬼又來附其體，昇之歸院，昏不知人，衆趨救之，蹴之久而後蘇也，大雄取酒，爲鳳壓驚，且以溫語撫循者再，鳳乃嘆曰，人生苦大夢，死則死耳，必令受此無窮之苦痛，亦奚爲者，我生雖不辰，然自信未嘗作惡，我死，當不至如此媼之爲狀，且夫人之死，與其緩也，毋甯速，病榻支離之苦，非我所能堪也，大雄聞之，惡其不祥，亟以他語亂之，始已，噫，孰知其竟成語讖乎，今其自病至死，乃不過數小時之經過乎，鳳左腕有痣，作淡黑色，形似雞心，大雄嘗索觀之，鳳輒笑曰，儂異日苟失蹤，請入廣告中，當以此痣爲特別標識，大雄則曰，西俗謂痣在手腕者，其人必慧，且有定力，此佳相也，及鳳歿後，大雄乃曰，吾每見人腕上有痣，忽忽若有所觸，初亦不知其何以故，迨一追憶，乃覺悲不自勝云爾，噫，痣猶如此，人何以堪，

大前門

烟葉精選香味馥郁故善吸烟者多吸大前門牌

駐華英美烟公司有限公司總理

大前門

墨翁論金石書 (丹翁)

墨翁金石學甚高，黃葉翁極爲欽佩者也，余以新得古鉢文乞其考正，來函如左，(上略)龍比干劉蓉丁無忌，爲濱虹適廬賞心之品，福已有之，梁王璽久慕未得，感謝之至，大楚璽未知將來能轉向寒雲乞一二紙否，左行朱文鉢，福嘗日從見王文敏家(時文敏已殉國數年矣，識其公子漢輔，)藏有右行朱文鉢，(武長中空，與兄拜新得之式相合，鉢文略小，漢輔將鉢印售與鐵雲時所抽下者，)漢輔曾屬福考之，後一年始考爲右行市征市鉢，(引周禮司市鄭註爲證，當時爲作短考一篇，漢翁及北方諸老瞿頗以爲奇，硃握將此稿檢正，)朱卽市見古鉢文及漢泥封，(泥封有東市西市市府)市官市府，均見周禮及鹽鐵論也，(再古鉢朱字，前人無不誤釋作艸木之木，然細覩朱字確與木有別，)附呈六國封泥一紙，乃鐵雲物，(近藏敝齋)乞晒存，(下略)(邦福再拜)

□ 愛克司光錄 (第二集) □一二三□ (秋湄)

第四回 明大義賢女茹冰霜 拾墜歡書生弄風月

露蘭猛不防他會說出這樣話來，拍的一聲，早將那手裏酒杯墮落在地，跌得稀呼夕爛，旁邊家人站在椅子背後，忙搶得上前，將酒杯子檢起，重新換了一個酒杯子，放在他的面前，露蘭向那幾個家人，使了一個眼色，家人們知道他們有秘密交涉，登時都退出室外，露蘭這才笑嘻嘻的向寶奇說道，這話奇極了，我聽去委實有些不大明白，難道令尊和老二都死了不成，……寶奇嬉皮癩臉的笑道，這事問我則甚，其中細情當然要請敎大爺，大爺你放心，休得和我鬧這樣花胡哨兒，傷個把老子和兄弟，也是稀鬆平常得緊，不必大驚小怪，大爺走後，不到午飯光景，那江岸邊的小船和屍身，都一齊發作了，有人給信給我，兄弟將情形略略察勘了一下子，見那一包洋錢帶手巾都沒了影響，我就猜道這案子決不是旁人做的，管許是大爺見財起意，大爺你不知道，我這眼睛裏正冷着他們父子倆呢，遲早總想偷個空子下手，難得大爺替我幹得爽爽利利，我方且感激不暇，你休得疑惑我跑來替他們父子倆報仇(社會上真有這一種梟獍，讀書諸君勿疑言過其實，)露蘭見他說得這樣淋漓慷慨，從心坎裏佩服他到極頂，立刻跳起身子，將他肩膀拍了幾拍，喊道，好朋友，好朋友，真是個血性漢子，中華民國若人人都像老弟這樣爲人，早就富強起來了，何至弄到這步田地，其所以弄到這步田地者，皆是那一班咬文嚼字的書獃子，開口三綱，閉口五常，把人頭腦子鬧得腐敗不堪，你想怎樣好同外國的人爭強奪勝，

□ 顧曲雜言 (林屋)

孟子曰，誦其詩，讀其書，不知其人可乎，若夫騷人墨客，感時寓興，偶借絲竹，陶寫哀樂，遇其所賞，褒裳從之，而樂而不淫，放而不蕩，或得同好，如獲良朋，披膽瀝肝，交相推愛，琵琶侑酒，玲瓏唱詩，雖涉游嬉，未傷風雅，非如嬌妾愛寵，各有主君，臥榻之旁，不容鼾睡也，若乃玩而狎之，愛而專之，卽出調護，已近侵蝕矣，昔梅郎初出，(謂梅蘭芳)見賞馮君，(謂馮幼微)釵鈿衣裳，初不取給，游揚鼓吹，乃享盛名，而緊皆之地，文讌之墠，苟召梅郎，郎無不至，既不靳往，亦不自從，易君哭了，爲賦詩歌，猶謂梅花，馮家獨有，況以庸子，欲懷美伶，以護罵杜浮言，以造謠敵淸議，士林竊笑，道路腹非，縱爾養之不悛，亦嫌疑之莫避，少年任氣，勇於自爲，其行至愚，其情可憫，爲所賞者，反若禁臠，無人敢嘗，欲以成之，適以害之矣，

沽上二日記 (小隱自北京寄)

日前因事至津，八時下車，爲友人約赴新民大戲院觀戲，蓋程艷秋郭仲衡等來津，演七天，是日正值末日臨別紀念，各演雙齣，艷秋仲衡，與諸如香王又荃合演御碑亭，艷秋復演春香鬧學，仲衡亦再演取帥印，程之唱作，愈見進步，頗受津人士之歡迎，七日之中，座客皆滿，園主獲利不少，結果極爲美滿，惟新民大戲院，卽下天仙舊址，建築雖尚不惡，惜不聚音，卽近在台前，亦充耳無聞也，津門戲園自楊瑞亭，綠牡丹，王又宸等失敗後，今艷秋一行人亦回京，戲已無可聽，而所謂大羅天，張園，陶園者，固不及都下之中央公園，城南游園，亦不若海上之大世界，新世界，然門票售大洋半元，亦屬開所未聞，每至天熱，遊人衆多，欲求一坐，且須以洋數毛賂茶房，方可得，斯亦游藝塲之怪現象也，

聽戲逛園之外，惟有落子館而已，燕樂昇平落子館，坐位尚好，亦尚潔淨，所謂玩藝者，仍不過金萬昌何質臣皮恩榮萬人迷大茄子一流人物，何質臣近編蓮英快書，頗受津人歡迎，果至海上，不知復何如也，萬人迷精力愈頹，蓋爲阿芙蓉所制耳，新出一單弦拉戲技，更在邱聘卿沈易書下，有譚俊川翔領技藝，任意玩弄，無不從心，具見功夫之深，所謂行行出名家也，

敬告徵求編制意見的記者 (馬二先生)

近來上海報界編末張文藝小品的先生們，忽然都覺悟了，表示公開的態度，

小中報編者說，『小中報的編制，也不拘守成見，可以隨時改良，讀者如有什麼意見，請隨時賜敎，』青光編者說，『應該怎樣編制纔算得當？』似這種虛心求敎的口吻，是從來所未有的，但是從這一種啓事，顯出兩個弱點來，

(一)現在各報末張文藝小品的編制上，都未能盡善，不但讀者方面不能滿意，卽編者方面，自己亦能覺着，

(二)雖抱有改良的志願，但爲能力所限，一時也想不出一個認爲十分安善的方法來，

我也是閱報的一份子，當然也可以發揮我的意見，以備各位改良編制的記者，如今且寫在下面，

(一)必不可用的稿件 遺老派和名士派的詩詞，灘簧時調派的諧文，古文派香艷派的小說，拆字派的時事評論，『寫開心派小批評』，論板眼字句派和捧角派的劇評，起居注派的妓寮專電，多加註解而無意味的木板插畫，

(二)應徵集的稿件 居家與旅行的小問題，對於社會的各種小批評，長篇及短篇有趣味的小說，對於戲劇電影等有理性的批評，有趣味的游記，諷刺的作品，不妨偶爾刊載，

(三)言論態度的標準 勿謾罵，勿尖刻輕薄，勿攻訐陰私，勿醜詆，勿謔而傷雅，勿如小兒之頑皮語，

(四)排列方法 宜求醒目，宜用長短行相間，(此事須採用外國報紙成法，加以變通，難於詳述，)

總上四端，還有最要緊的一件，就審查來稿，是否合用，說到這裏，我真覺現今無論大小什麼事，都有才難之嘆啊，

□ 三曲摭談 (虎)

同春沿蘭花，貌極娟美，雅秀而文，侍坐一隅，淸芬可挹，近今北里中出類拔萃之才，不知誰家兒郎，能領略此中風味也，

福祥三與春，卽淸水花老六之化身也，某生新自北京來，一見契之，留連數夕，竟獲留髡，夢覺襄王，忽有異味一股自被籠中出，生異之，引鼻微嗅，奇臭四溢，類於鮑魚，生不可耐，棄甲而遁，自此絕裾，

同春二時弟，貌略以雲蘭閣，近頗負時譽，去年纔一雛鬟，今已紅燭高燒，臣門如市矣，

小花園鴻如玉，嬌憨明媚，兼而有之，尤物也，惟性好阿堵，不論生張熟魏，凡腰纏富有者，咸可飽嘗一臠，故急色兒能挾多金者，如蠅之逐臭云，

三馬路驪卿，故鴻興里雞台中人，淫業極鼎盛，更得落蓬阿金爲輔，相得於是益彰，游蜂浪蝶留戀於其妝臺屏鏡間者，幾有山陰道上之勢云，

一年有半 (第二編) □五五□ (天笑戲述)

正在這個當兒，門簾一揭，靜美便走了進來，連嚷肚子餓，說六點鐘出堂差，直到如今，還沒有吃過一點兒東西咧，又說大少幾點鐘來的，剛纔我瞧見楊矯子幾走出去，笑嘻嘻的說七小姐回來了，我也不去理他，你們誰又給他錢了，阿翠道，他釘着謝二少要錢，已給了他一塊錢咧，只怕他再要來咧，靜美道，已經給他錢了，怎說再要來呢，阿翠道，對過房裏請客的汪老爺，他一定要五塊錢，給了他兩塊錢，還不肯走，只怕他還要來『叔禮道，一塊錢是小事，倒是這人非常的討厭，停一停兒，又道，大少，我瞧你一定是怕你夫人的，伯濤道，怎見得呢，靜美道，剛纔在倚虹樓，你見了你這位夫人，宛如老鼠見了貓兒一般，嚇得響都不敢響，在外面尚且如此，在家裏一定怕得更利害！，伯濤道，我怕他什麼來，一樣一個人，爲甚麼怕他，『靜美道，大少，你不要嘴硬骨頭酥，明天你在這裏請客，你怎麼夫人前，一個字也不敢提，伯濤還沒答話，叔禮道，大少一個字也不提，你怎麼也不提一提呢，靜美道，三少說得好笑，你們大家不提，我又何必提起呢，叔禮道，這就見得你體卹大少了，省得他回去跪踏板，靜美道，可不是嗎，怕夫人是免淘氣呀，停歇省得他回去吃苦頭咧，叔禮道，你此刻已經體卹大少到如此地步，你將來不知如何體卹大少呢，靜美道，三少，什麼此刻與將來啊，叔禮道，就是你剛纔說的『省得他回去吃苦頭』的他，你總是體卹他的，現在體卹他，將來自然也體卹他，靜美道，我不知什麼叫做將來，叔禮道，一個人總有將來，將來還有將來，我看你和大少，就是有一個將來，說得大家都笑了，叔禮道，我告訴你罷，你瞧大少的奶奶，雖然好像鋒利的樣子，其實他最能容人的，大少和他奶奶，雖然伉儷很篤，但是十分的要管束大少，怎樣的見他懼怕，這也未必見得，請你放心罷，靜美發急道，三少，你這是什麼話，什麼放心不放心，關我啥事，叔禮道，這也是自然的道理，凡是密切的人，當然要討論到這個問題了，靜美聽得發急起來，一賭氣出房門去了，

本報所刊各稿皆有版權禁止轉載翻印翻譯